

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ**

---

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА

**январь - март**

(журнальные статьи)

2023

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.....	6
ДИЗАЙН.....	8
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	9
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	10
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	11
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....	12
ОБРАЗОВАНИЕ.....	13
ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	15
СОЦИОЛОГИЯ.....	15
СТРОИТЕЛЬСТВО.....	15
ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ .....	16

- 1 **ВАЙТЕНС, А.Г.**  
Александр Иванович Наумов - выдающийся градостроитель Ленинграда: грани творчества (1930-1980-е годы) [Электронный ресурс] / А. Г. ВАЙТЕНС // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 85-95.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.
- 2 **ВИГУРСКАЯ, А.Е.**  
Методика анализа особенностей естественного освещения в архитектуре зданий [Электронный ресурс] / А. Е. ВИГУРСКАЯ, О. П. Федоров // Современное строительство и архитектура. - 2022.- № 5.- С. 4-10.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/125548.html>.
- 3 **ВОЛОДИНА, Е.Е.**  
Ретроспективный анализ архитектурно-планировочной организации кампусов: история возникновения и развития [Электронный ресурс] / Е. Е. ВОЛОДИНА, А. Е. Лихачева // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С. 27-36.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/335>.
- 4 **ГЕРАСИМОВ, А.П.**  
Градостроительные исследования районов г. Томска 2-й половины XIX века (по изобразительным материалам из фондов Томского областного краеведческого музея) [Электронный ресурс] / А. П. ГЕРАСИМОВ, Д. З. Измайлова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 9-21.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.
- 5 **ГИРЯ, Л.В.**  
Обследование памятников архитектуры с использованием современных технологий трехмерного сканирования [Электронный ресурс] / Л. В. ГИРЯ, Г. П. Трофимов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 35-43.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.
- 6 **ГРИГОРЬЕВА, Л.М.**  
Актуальные тенденции использования цвета в архитектуре промышленных предприятий [Электронный ресурс] / Л. М. ГРИГОРЬЕВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6. - С. 79-90.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.
- 7 **ГУЛЯН, Д.О.**  
Сохранение архитектурного наследия Кубани: проблемы экологизации и выбора новых материалов для реставрации [Электронный ресурс] / Д. О. ГУЛЯН // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 96-101.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.
- 8 **ЖУРИН, Н.П.**  
Архитектурно-градостроительная составляющая переселения в Сибирь конца

XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / Н. П. ЖУРИН // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С. 5-12.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/332>.

9 **КАПУСТИН, П.В.**

Проблемы существования и использования моделей [в архитектуре и проектировании] [Электронный ресурс] / П. В. КАПУСТИН // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 4-12.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.

10 **КОЗЛОВ, А.Г.**

Программирование творческого мышления как стратегия культурной эволюции [Электронный ресурс] / А. Г. КОЗЛОВ // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 13-22.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.

11 **КОКОРИНА, Е.В.**

Концепция развития современных музеев в новом социокультурном пространстве с использованием интерактивных технологий [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, Е. А. Домоневская // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 46-57.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.

12 **КОСЕНКОВА, Н.А.**

Современные тенденции храмового зодчества [Электронный ресурс] / Н. А. КОСЕНКОВА, Д. В. Литвинов, Е. В. Косенкова // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 124-128.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

13 **КРУТАЛЕВИЧ, С.Ю.**

Исторический аспект возникновения видеопроекций как направления светодизайна [Электронный ресурс] / С. Ю. КРУТАЛЕВИЧ, Н. Ю. Казакова, Я. Ч. Курбанмурадова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 168-173.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.

14 **КУЗНЕЦОВА, А.А.**

К вопросу о развитии функциональной структуры школьных форумных пространств [Электронный ресурс] / А. А. КУЗНЕЦОВА, И. В. Жданова // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 147-156.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

15 **ЛИХАЧЕВ, Е.Н.**

Функционально-планировочные модели высотных зданий на начальном этапе их формирования [Электронный ресурс] / Е. Н. ЛИХАЧЕВ, А. А. Шамец // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С. 13-20.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/333>.

- 16 **НЬЯМУХАНГА, Дж. М.**  
Концепция архитектурно-этнографического кластера в составе туристического комплекса в городе Дар-Эс-Салам. Республика Танзания [Электронный ресурс] / НЬЯМУХАНГА Дж. М., Е. В. Кокорина // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 32-45.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.
- 17 **НЬЯМУХАНГА, Дж.М.**  
Формирование архитектурно-этнографических кластеров в составе туристического комплекса [в г. Дар-эс-Салам в Танзании] [Электронный ресурс] / НЬЯМУХАНГА Дж.М., Е. В. Кокорина // Студент и наука. - 2022.- № 2.- С. 35-43.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127181.html>.
- 18 **Прислонова, Д.В.**  
Усадьба купеческой семьи Кузнецовых в г. Красноярске. Материалы комплексных научных исследований [Электронный ресурс] / Д. В. Прислонова, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 44-61.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.
- 19 **РАКОВ, А.П.**  
Интерактивные шагающие модели "Альба Капра" [Электронный ресурс] / А. П. РАКОВ, Ю. С. Ратиева // Градостроительство и архитектура. - 2022- № 4.- С. 157-161.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.
- 20 **РУБАНОВА, М.И.**  
Культ императора Адриана в античной архитектуре на примере храма Зевса Олимпийского в Афинах [Электронный ресурс] / М. И. РУБАНОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 22-34.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.
- 21 **РУБЛЕВ, М.А.**  
Факторы трансформации сельского жилища Западной Сибири (на примере сельского жилища начала XX века Кемеровской области) [Электронный ресурс] / М. А. РУБЛЕВ, Р. В. Булгач // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 103-111.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.
- 22 **РУСАКОВИЧ, Е.В.**  
Архитектурное своеобразие зданий железнодорожных вокзалов IV, V класса Западно-Сибирской железной дороги [Электронный ресурс] / Е. В. РУСАКОВИЧ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 180-187.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 23 **САМОГОРОВ, В.А.**  
Архитектура рабочего поселка Куйбышевского металлургического завода в 1950-е годы [Электронный ресурс] / В. А. САМОГОРОВ // Градостроительство

и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 172-181.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

24 **СВЕЧКАРЬ, Е.С.**

Развитие архитектуры молодежных досуговых учреждений за рубежом [Электронный ресурс] / Е. С. СВЕЧКАРЬ // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С.- 21-26.- Режим доступа:  
<https://nsktvs.ru/node/334>.

25 **СУББОТИНА, К.Н.**

История освоения подземного пространства в строительстве [Электронный ресурс] / К. Н. СУББОТИНА, Е. А. Шаламова // Студент и наука. - 2022.- № 3.- С. 4-10.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127182.html>.

26 **ХИТРЮКОВА, А.С.**

Принципы использования естественного света как средства взаимодействия внутреннего и внешнего пространства [Электронный ресурс] / А. С. ХИТРЮКОВА, И. В. Щербинина // Студент и наука. - 2022.- № 2.- С. 9-14.

27 **ЧУРСИН, А.Е.**

Анализ доступности для маломобильных групп населения существующих жилых и административных зданий и сооружений г. Воронеж [Электронный ресурс] / А. Е. ЧУРСИН // Студент и наука. - 2022.- № 2.- С. 24-28.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127181.html>.

28 **ШАТАЛОВ, А.А.**

Большая пирамида: роль простых и других особых чисел [Электронный ресурс] : [размерные структуры и пропорции пирамиды Хеопса] / А. А. ШАТАЛОВ // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 23-31.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И  
САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**

29 **БОСОВА, Я.В.**

Ревитализация производственно-коммунальных территорий в кластеры креативных индустрий [Электронный ресурс] / Я. В. БОСОВА, В. И. Козлова, А. Г. Кучина // Студент и наука. - 2022.- № 2.- С. 19-23.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127181.html>.

30 **ВЕРЕТЕННИКОВ, Д.Б.**

Проектирование и строительство многофункциональных высотных комплексов как шаг к созданию "вертикальных городов" [Электронный ресурс] / Д. Б. ВЕРЕТЕННИКОВ, М. А. Козлова // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 162-171.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

31 **ЕРОХИН, Г.П.**

Креативный кластер Новосибирска - целевые показатели развития [Электронный ресурс] / Г. П. ЕРОХИН// Творчество и современность: сетевое

издание. - 2022.- № 3(18).- С. 38-43.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/336>.

32 **ЖЕБЛИЕНОК, Н.Н.**

Методические аспекты проектирования новых поселений (отечественная практика XX - начала XXI вв.) [Электронный ресурс] / Н. Н. ЖЕБЛИЕНОК, С. В. Малинина // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4. - С. 110-123.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

33 **ЖЕБЛИЕНОК, Н.Н.**

Трансдисциплинарные инструменты в современной градостроительной теории (на примере концепции "городская растительность") [Электронный ресурс] / Н. Н. ЖЕБЛИЕНОК, К. А. Васильева // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 102-109.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

34 **ИНШАКОВА, А.С.**

Градостроительные аспекты размещения университетских кампусов в г. Воронеже [Электронный ресурс] / А. С. ИНШАКОВА, А. Е. Енин // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 66-73.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.

35 **КАЗАКОВА, Е.Д.**

Формирование городской среды на примере города Воронеж [Электронный ресурс] / Е. Д. КАЗАКОВА, В. В. Черкашина, И. А. Сухорукова // Студент и наука. - 2022.- № 2.- С. 5-8.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127181.html>.

36 **КАРАКОВА, Т.В.**

Принцип психогеографии в проектировании городской среды [Электронный ресурс] / Т. В. КАРАКОВА, Ю. С. Воронцова // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 142-146.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

37 **КАШИРИПУР, М.М.**

Сравнительный анализ характеристик систем сертификации в градостроительстве [Электронный ресурс] / М. М. КАШИРИПУР // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 91-102.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.

38 **ЛОГУНОВ, К.Д.**

Наукоёмкий город на территории Сибирского федерального округа [Электронный ресурс] / К. Д. ЛОГУНОВ, С. Н. Гурьев // Архитектурные исследования. - 2022.- № 3.- С. 58-65.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127174.html>.

39 **МАЛАХОВ, С.А.**

Историческая среда как прототип новой городской типологии [Электронный ресурс] / С. А. МАЛАХОВ, Ю. К. Бусел // Градостроительство и архитектура. -

2022.- № 4.- С. 129-141.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.

40 **НИКУЛИНА, А.В.**

Организация современного городского общественного пространства в условиях сохранения традиционных культурных ценностей среды на примере города Сеула [Электронный ресурс] / А. В. НИКУЛИНА, И. В. Щербинина // Студент и наука. - 2022.- № 2.- С. 29-34.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127181.html>.

41 **УСТИНОВА, М.В.**

Механизмы совершенствования градостроительной политики в муниципальном образовании [Электронный ресурс] / М. В. УСТИНОВА, А. А. Ярлакабов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 112-118.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.

42 **ФИЛИППОВ, В.Д.**

Рабочий город в Мюлузе (1853 - 1897) - индустриализм, рационализм и устойчивость поселений [Электронный ресурс] / В. Д. ФИЛИППОВ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2022. - № 6.- С. 62-78.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126963.html>.

43 **ЮРЬЕВ, Ю.Ю.**

Анализ градостроительных решений существующей застройки на примере спальных районов города Воронежа и возможные пути реализации в них концепции "комфортная среда" [Электронный ресурс] / Ю. Ю. ЮРЬЕВ, А. В. Исанова // Студент и наука. - 2022- № 2.- С. 15-18.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127181.html>.

## ДИЗАЙН

44 **БЕКК, Н.В.**

Подходы к классификации объектов бесконтактной среды в современный период [Электронный ресурс] / Н. В. БЕКК, М. В. Таубе, Д. А. Пережегина // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С. 45-48.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/337>.

45 **ПЕТРОВА, А.А.**

Особенности проектирования визуального решения рекламной кампании казуальных игр [Электронный ресурс] / А. А. ПЕТРОВА, Т. А. Муфасалова, М. Г. Нечаев // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022. - № 3(18).- С. 55-61.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/339>.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

46 **БОЙКО, А.Г.**

Чувство природы в пейзажной живописи. К исследованию ленинградского искусства второй половины XX века [Электронный ресурс] / А. Г. БОЙКО, А. Ю. Цветкова// Вестник Кемеровского государственного университета культуры



и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 154-164.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.

47 **ВОРОПАЕВА, Т.А.**

Творческое наследие новгородского художника - Тамары Александровны Гавриловой [Электронный ресурс] : [новгородский фарфор] / Т. А. ВОРОПАЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 164-173.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.

48 **КРЕЙДУН, Ю.А.**

Заказные иконы Афонского письма в храмах Алтая [Электронный ресурс] / Ю.А. КРЕЙДУН, Г.Д. Булгаева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 174-181.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.

49 **ЛИХАЦКАЯ, Л.Н.**

Роль знака в формировании семантики художественного образа в иллюстрациях Сергея Дыкова [Электронный ресурс] / Л. Н. ЛИХАЦКАЯ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 159-167.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.

50 **ЛЮ, ТЯНЬЦЮАНЬ.**

Китайская живопись начала XX века: от Ци Байши к синтезу восточного и западного искусства / ЛЮ ТЯНЬЦЮАНЬ, М. В. Москалюк // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022. - № 2 (59).- С. 193-203.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.

51 **МИНЕНКО, Л.В.**

Образ птицы в декоративно-прикладном искусстве восточных славян Сибири [Электронный ресурс] / Л. В. МИНЕНКО, О. А. Беляева, А. А. Черданцева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 195-201.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

52 **НЕЧАЕВА, А.С.**

Художественные особенности орнамента в искусстве традиционного ковроделия народов Горного Алтая [Электронный ресурс] / А. С. НЕЧАЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 210-216.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

53 **ПЕШКОВ, Е.Ю.**

Хронология истории взаимоотношений российского Алтая и Монголии XXI века в области изобразительного искусства [Электронный ресурс] / Е. Ю. ПЕШКОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 217-226.- Режим доступа:  
<https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

- 54 **ТАЛАШКИН, А.В.**  
Красноярское колокольное литье XVIII-XX веков. Попытка атрибуции [Электронный ресурс] / А. В. ТАЛАШКИН // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021. - № 4 (57).- С. 90-98.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ**
- 55 **ГРИЩЕНКО, А.П.**  
Особенности искусства Хакасии: этнографический мотив [Электронный ресурс] / А. П. ГРИЩЕНКО // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 201-209.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 56 **ЛЫСЕНКО, Ю.А.**  
К проблеме художественных инноваций на Востоке Казахстана в 10-20-е годы XX века [Электронный ресурс] / Ю. А. ЛЫСЕНКО, Е. Ю. Рахматулина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 81-89.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 57 **НЕХВЯДОВИЧ, Л.И.**  
Проблема преемственности и развитие традиций монгол-зураг в современной художественной культуре Монголии [Электронный ресурс] / Л. И. НЕХВЯДОВИЧ, К. А. Мелехова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 226-233.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 58 **ПАРФЕНОВА, Е.В.**  
Орнитологические мотивы в средневековой живописи Италии (сущность, значение, эволюция образа) [Электронный ресурс] / Е. В. ПАРФЕНОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 182-193.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.
- 59 **РЫЖАНКОВА, О.В.**  
Эпистемологический анализ концептуального содержания и референтности понятий "современность" и "постмодерн" в актуальном исследовательском дискурсе [Электронный ресурс] / О. В. РЫЖАНКОВА, Н. Б. Акоева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 36-45.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 60 **ФИСЕНКО, Л.С.**  
Скифский орнамент как основа брендирования объектов туризма в Республике Тыва [Электронный ресурс] / Л. С. ФИСЕНКО, В. Г. Тихов // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С. 49-54.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/338>.

- 61 **ЧЖАО, ЧЭНЬ.**  
Подходы и методы исследования орнамента в китайском и российском искусствознании: общее и особенное [Электронный ресурс] / ЧЖАО ЧЭНЬ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 173-180.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 62 **ШАЙГОЗОВА, Ж.Н.**  
Югра и Казахстан: этнокультурные параллели в творчестве художников [Электронный ресурс] / Ж. Н. ШАЙГОЗОВА, Л. И. Нехвядович // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. - № 3 (60).- С. 181-189.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

### **КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

- 63 **БОЯК, Т.Н.**  
О сохранении традиционной праздничной культуры в условиях современного села [Электронный ресурс] / Т. Н. БОЯК // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 13-18.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.
- 64 **ЕГОРОВА, Ю.В.**  
Циклическая модель динамики культуры [Электронный ресурс] / Ю. В. ЕГОРОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 14-21.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 65 **ИВАНОВ, А.В.**  
Духовность и ее атрибуты [Электронный ресурс] / А. В. ИВАНОВ, С. М. Журавлева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 14-23.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 66 **МАРКОВ, В.И.**  
Векторы культуры в современном образовании: земное и метафизическое [Электронный ресурс] / В. И. МАРКОВ, А. В. Шунков, Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский (Смирнов В.А.) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 13-20.
- 67 **МАРТИРОСЯН, К.М.**  
Тенденция индивидуального творчества в киберпространстве [Электронный ресурс] / К. М. МАРТИРОСЯН, Е. М. Юркова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 26-32.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.
- 68 **ТАГИЛЬЦЕВА, Е.П.**

Драматизм как основа идентичности российской театральной культуры [Электронный ресурс] / Е. П. ТАГИЛЬЦЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 51-57.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

69 **ТАТАРНИКОВА, Ю.А.**

Концепт Сибирь в культуре Азиатско-Тихоокеанского региона [Электронный ресурс] / Ю. А. ТАТАРНИКОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 27-35.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

70 **ЯРЫЧЕВ, Н.У.**

Актуальные мемориальные исследования: ключевые тренды и перспективы развития [Электронный ресурс] / Н. У. ЯРЫЧЕВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. - № 4 (57).- С. 23-29.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

### МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

71 **БОЛДЫРЕВА, Е.В.**

Сервисное развитие услуг музея: внешние сервисы современных музеев [Электронный ресурс] / Е. В. БОЛДЫРЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 55-62.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.

72 **ИЛЮШКИН, А.С.**

Краеведческая экспедиция: форма изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия Алтая [Электронный ресурс] / А. С. ИЛЮШКИН // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 73-81.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

73 **КРУГЛОВА, Д.Е.**

Музеи Кузбасса как ресурс формирования региональной идентичности [Электронный ресурс] / Д. Е. КРУГЛОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 66-72.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

74 **ЛУПАНОВА, Е.М.**

Инструмент чертежный, измерительный и вычислительный. Линейки XVII - XIX веков - неоцененные сокровища Российских музейных собраний [Электронный ресурс] / Е. М. ЛУПАНОВА, Л. С. Назаров // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 79-90.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

75 **МУРЗИНЦЕВА, А.Е.**

Сеть естественно-научных музеев Сибирского отделения Российской академии наук [Электронный ресурс] / А. Е. МУРЗИНЦЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 60-72.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

- 76 **ПАТРУШЕВА, Г.М.**  
Экспозиционно-выставочная деятельность Омского государственного историко-краеведческого музея в конце 1950-х - начале 1990-х годов [Электронный ресурс] / Г. М. ПАТРУШЕВА, О. А. Ландик // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 67-74.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 77 **ПИЧКУРОВА, И.А.**  
Новые цифровые технологии современного музейного мира [Электронный ресурс] / И. А. ПИЧКУРОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 62-67.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 78 **РОДИОНОВА, Д.Д.**  
Подходы к созданию музейных и внемузейных экспозиций [Электронный ресурс] / Д. Д. РОДИОНОВА, Т. Ю. Казарина, Н. А. Спекторова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 73-79.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.
- 79 **ЭЙВАЗОВА, Е.М.**  
Музеологические контексты феномена "Памятник истории и культуры" [Электронный ресурс] / Е. М. ЭЙВАЗОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 57-66.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.

## **ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

- 80 **АРЕФЬЕВА, С.М.**  
Стратегии формирования профессиональных компетенций у представителей творческих профессий [Электронный ресурс] / С. М. АРЕФЬЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 196-204.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 81 **ВАСИЛЬКОВСКАЯ, М.И.**  
Волонтерство как социально-культурный феномен современности [Электронный ресурс] / М. И. ВАСИЛЬКОВСКАЯ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 234-242.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 82 **ВАСИЛЬКОВСКАЯ, М.И.**  
Педагогика волонтерства как система научного знания и социально-культурной практики [Электронный ресурс] / М. И. ВАСИЛЬКОВСКАЯ, В. Д. Пономарев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 228-234.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.

- 83        **Направления разработки и реализации программы дополнительного профессионального образования по проблемам декоративно-прикладного творчества** [Электронный ресурс] / Н. Н. ГРИГОРЕНКО [и др.] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 229-241.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 84        **ГРИНЕВИЧ, Л.А.**  
Цифровизация высшего образования в современной России: теория и практика [Электронный ресурс] / Л. А. ГРИНЕВИЧ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2021.- № 4 (57).- С. 242-248.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127689.html>.
- 85        **ДОДОНОВА, С.Г.**  
Традиции и новации гуманистической сущности отечественного образования [Электронный ресурс] / С. Г. ДОДОНОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 2 (59).- С. 204-209.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127692.html>.
- 86        **ЖУКОВ, А.Д.**  
Исследование эффективности работы медиамастерской при обучении студентов непрофильных специальностей [Электронный ресурс] / А. Д. ЖУКОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 256-262.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 87        **КАЗАКОВА, Е.С.**  
Куклотерапия в обучении немецкому языку [Электронный ресурс] / Е. С. КАЗАКОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 247-255.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.
- 88        **КАСЯНЧУК, Е.Н.**  
Формирование интеллектуальной культуры студентов [Электронный ресурс] / Е. Н. КАСЯНЧУК // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 217-228.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.
- 89        **ПОКРОВСКАЯ, Н.В.**  
Творческая работа студентов 1-5 курсов по специальности "живопись" как способ раскрытия потенциала обучающегося [Электронный ресурс] / Н. В. ПОКРОВСКАЯ, В. Н. Бычинский // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 241-255.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.
- 90        **ЧУРЕКОВА, Т.М.**  
Развитие самореализации в профессиональной подготовке студентов творческих вузов [Электронный ресурс] / Т. М. ЧУРЕКОВА, Н. Н. Григоренко, И. В. Москаленко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 1 (58).- С. 219-229.- Режим доступа:

<https://www.iprbookshop.ru/127691.html>.

- 91 **Цифровизация образования в творческом вузе: идеи и реализация** [Электронный ресурс] / А. В. ШУНКОВ [и др.] // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 190-198.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

## ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 92 **МАРКЕЕВ, А.И.**  
Правовые особенности охраны исключительных прав на дизайн в сфере моды [Электронный ресурс] / А. И. МАРКЕЕВ // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022- № 3(18).- С. 62-66.-Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/340>.

## СОЦИОЛОГИЯ

- 93 **МАТВЕЕВА, Е.В.**  
Сетевое пространство досуга и проблема самоидентификации молодежи [Электронный ресурс] / Е. В. МАТВЕЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022- № 3 (60).- С. 207-216.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.

## СТРОИТЕЛЬСТВО

- 94 **ЖИГУЛИНА, А.Ю.**  
Инновационные решения в проектировании систем мусороудаления для многоэтажных зданий [Электронный ресурс] / А. Ю. ЖИГУЛИНА, А. М. Пономаренко // Градостроительство и архитектура. - 2022.- № 4.- С. 4-10.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/128339.html>.
- 95 **ИОДА, А.В.**  
Сравнительный анализ технологий 3D-сканирования: фотограмметрия, триангуляция, структурированный свет при обследовании памятников архитектурного наследия [Электронный ресурс] / А. В. ИОДА, И. В. Иванова // Студент и наука. - 2022.- № 3.- С. 11-15.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127182.html>.
- 96 **ОСЕТРИНА, Д.А.**  
Возможность использования CLT-панелей в жилом строительстве для условий Салехарда [Электронный ресурс] / Д. А. ОСЕТРИНА, М. С. Якуненкова // Современное строительство и архитектура. - 2022.- № 6.- С. 4-9.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/126443.html>.
- 97 **ФОМИЧЕВА, Е.В.**  
Сведение задачи оптимального управления к задаче параметрической оптимизации виброизолирующих опор нового типа [Электронный ресурс] / Е. В. ФОМИЧЕВА, П. А. Фомичев // Творчество и современность: сетевое издание. - 2022.- № 3(18).- С. 68-71.- Режим доступа: <https://nsktvs.ru/node/341>.

## ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- 98      **ЕФИМЕНКО, В.П.**  
Экспертиза православной иконы: церковная и светская. Сходство и различия [Электронный ресурс] / В. П. ЕФИМЕНКО // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 46-51.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.
- 99      **КАЗАКОВ, Е.Ф.**  
Цивилизация как "смерть лица" [Электронный ресурс] / Е. Ф. КАЗАКОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2022.- № 3 (60).- С. 18-27.- Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/127693.html>.